

10/4^{sat} ~ 5^{sun}
2014

高野山大学「黎明館」

2013年丸木美術館で開催された「安藤栄作展・光のさなげたち」をステージに再現

すべての意志を

音に代えて祈ろう

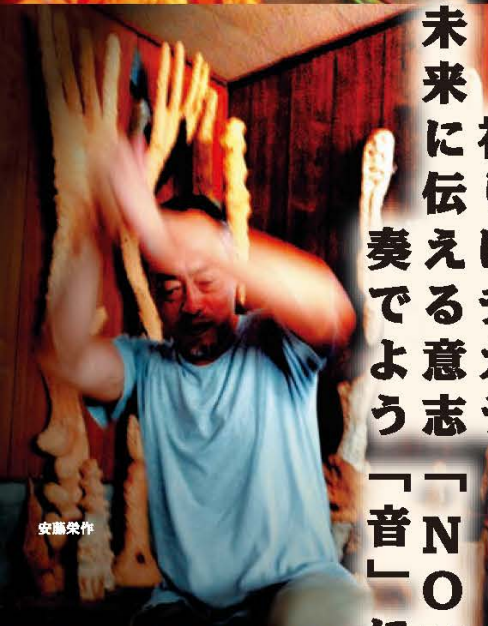
NON

NON

音の祈り



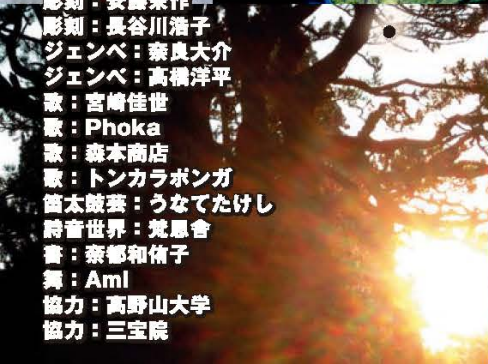
Phoka



安藤栄作



奈都和侑子



高橋洋平

音は波動
笑顔は光り
祈りはチカラ
未来に伝える意志
奏でよう「音」に込めて・・・



長谷川浩子



Ty Burhoe



奈良大介



宮崎佳世



森本商店



トンカラボンガ



咒恩会



うなてたけし



Aml

タブラ: Ty Burhoe

彫刻: 安藤栄作

彫刻: 長谷川浩子

ジェンベ: 奈良大介

ジェンベ: 高橋洋平

歌: 宮崎佳世

歌: Phoka

歌: 森本商店

歌: トンカラボンガ

笛太鼓奏: うなてたけし

詩音世界: 咒恩会

書: 奈都和侑子

舞: Aml

協力: 高野山大学

協力: 三宝院



Ty Burhoe (タブラ奏者)

伝説的なタブラの巨匠、ウスタッド・ザキール・フセインの愛弟子。
1990年から14年に渡りザキールのパーソナルアシスタントとして、
ツアーマネージャーとして活躍。
独特の世界観を創出して世界中でその名を知られるようになる。
そして、古典インド音楽において流れるような旋律と喜びを湧き
上がらせるスタイルで世界に名を馳せる。2004年アカデミー
長篇ドキュメンタリー映画賞「Born in to Brothers 未来を
映した子供たち」に音楽参加。日本をはじめワールドツアー中。



安藤栄作 (彫刻家)

1961年東京生まれ。1986年東京藝術大学美術学部彫刻科卒業
1990年福島県いわき市の山間部に移住。1997年エッセイ集
「降りてくる空気」出版。2007年福島県いわき市海沿いに移住
2011年東日本大震災の津波により家を流され、原発事故を機に
奈良明日香村へ避難。2012年奈良天理市に移住。2013年クレヨン
ハウスから絵本「あくしゅだ」出版。個展・グループ展多数。
2013年「光のさなぎたち・安藤栄作展」(原爆の図・丸木美術館)
2014年「ノンの祈り」安藤栄作・長谷川浩子 二人展 高野山



奈良大介 (ジェンベ・ギター)

1996年セネガル出身のママドゥ・ガンデ氏
に指導。1999年ギニア共和国に渡りラミン・
ロベス氏に師事。帰国後全国でライブツアー
さらにギターを弾きはじめ、思いを伝える為
に唄も歌いはじめる。



宮崎佳世 (歌)

和歌浦 伝説のBAGUS 「月の祭り」
中心人物のひとり「歌姫」。独自の
センスで言葉と音楽を融合させ気持
ちが和まされる楽曲を創り出す。



Phoka (歌)

新潟出身。2009年皆既日食からウクレレ
と唄いはじめる。全国各地をツアー中。
誰かの心に小さな安らぎがうまれますよう
にと。愛を込めてうたい続けている。

長谷川浩子 (彫刻家)

1988年東京藝術大学大学院彫刻科専攻修了。
妖精のような彫刻を創る。

うなてたけし (笛太鼓奏)

口と鼻で笛、足で太鼓をたたく「ぼこぼこ」
芸とチンドンで世界を平和にする使者。

奈都和侑子 (書家)

光を降ろすように一氣に表現する書は圧巻
繊細でいておらかで清しい書を生む。

梵恩舎 (詩音世界)

高野山の妖精、たけし & ベロ。風を唄い星を
奏でる。叙事詩のような音の世界を伝える。

Ami (インド舞踏家)

日本、アジアを放浪し、月におどり
大地に祈る。舞踏の旅を続ける。

森本商店 (沖縄三線)

ユーモアに溢れ、波にゆれ風を唄う。ポングリー族を中心としたバリアフ
心地よい自由が光のように伝わる。

トンカラボンガ (歌)

リーな音世界を創りだす不思議集団。も経営するがリセット。現在自遊人。

高橋洋平 (ジェンベ)

これまで自然農を実践しビザカフェ

参加者のみなさま (祈り)

参加者のみなさまも今回は出演者。
心をひとつに楽しんで祈りましょう。



■ 前売りチケットはメールでお申し込み後1週間以内を
メドに、指定口座にお振込ください。

※ ご入金確認後、参加案内・宿泊案内・詳細をメールで連絡いたします。
前金受付：キャンセル料・前々日まで20% 前日まで50% 当日100%

■ 参加チケット：2日間通し (土曜のみ同額) チケット代は税込
¥3,500.- (9月30日前売り入金確認分まで)
¥4,500.- (当日)
日曜日のみ：¥2,000.- 前売り (当日¥2,500)
■ お振込み：ゆうちょ銀行 郵便局から10190-72997941
銀行から 018 (ゼロイチハチ) 支店 7299794
口座名：セキネモノリ

■ 宿泊希望の方：別途ご宿泊代がかかります。
お申し込みは「ノンの祈り」と同時をお願いします。
こちらで手配いたします。順にご案内いたします。
★お申し込み時空室状況をお問合せください。

A 宿坊「三宝院」：和歌山県伊都郡高野町高野山580
¥11,000.- (税込) 2食付き
★せっかくの高野山でのご宿泊に宿坊「三寶院」をお勧めいたします。
B ゲストハウス : KOKUU 高野町高野山49番地43
¥3,500.- (税別) ドミトリのみ 食事無し
C ドミトリ各種：古民家・大部屋 (予約時説明案内)
¥2,500 (税込) ドミトリのみ 食事無し

2013年丸木美術館で開催された「安藤栄作展・光のさなぎたち・
原爆の図」をステージに再現。作品に触れることもできます。

開催日程：2014年10月4日 (土) ~ 5日 (日) ※1日参加も加
場 所：高野山大学・松下講堂「黎明館」
時間概要：4日 (第1日)

12:30・・・受付開始
13:30・・・スタート
参加アーティストライブ・パフォーマンス
17:30・・・安藤栄作・Ty Burhoe セッション
19:00・・・初日終了 (各自宿舎へ・帰路へ)
5日 (第2日)
08:00・・・一の橋集合
奥の院までスピリチュアルワーク
10:00・・・「音 NON」創りワークショップ
12:00・・・祈りのセッション
12:30・・・全行程終了予定

高野山大学：和歌山県伊都郡高野町高野山385

お問合せ：関根智典
メー ル：sekinefrom@yahoo.co.jp
電 話：090-3430-7903
facebook：Tomonori Sekine メッセージからも受付
※電話にでられない場合は折り返し連絡致します。
※非通知電話にはご対応できません。

同時期開催 「音の祈り」・安藤栄作・長谷川浩子 二人展



高野山大学黎明館正面エントランス



三寶院正面玄関奥

会期 2014年10月4日sat → 10月24日fri

第一会場：高野山大学・松下講堂「黎明館」正面エントランス
来館についてのお願い：会期中原則入口は施錠しています。
大学受付にて展示見学の受付をお願いします。
開館時間：09:00~17:00 休館日：土曜・日曜
第二会場：高野山・三寶院正面玄関奥
来院についてのお願い：玄関から見学できます。お静かにご覧ください。