

報道関係者 各位

(計1枚)

Gallery 美の舎 プレスリリース 【展覧会開催のお知らせ】

豊田正秋 漆展 Continuity

2018

7/3(火)~8(日)

12:00~18:30

(初日は13時より 最終日は17時まで)

●レセプション 7月7日(土)18:00より



■ 作家コメント

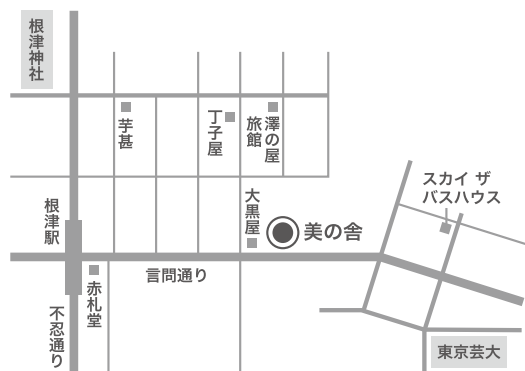
花を観察し漆を使いレリーフ表現した作品の展示です。日本古来からある技法で飛鳥時代から天平時代にかけて流行した脱活乾漆法を基に制作した乾漆レリーフ作品です。粘土でレリーフ状に形成した後石膏雌型を作り、凹面に脱離剤を塗り乾燥させた後、糊漆や砥の粉を混ぜたもので和紙や麻布を張って厚味ができたところで水に浸し脱離します。

今回は「Continuity」をテーマに制作しました。小さな花卉に光が落とす影の美しさに惹かれ触れてみると美しい螺旋のようなフォルムは遠い記憶を呼びさましてくれるように思います。制作過程で子供の頃に受けた影響や記憶が作品の中に滑り込み、過去から現在へそして未来へ繋がっていくように思います。

■ プロフィール

- 1963 大阪生まれ
- 1989 東京芸術大学美術学部工芸科卒業
- 1991 東京芸術大学大学院美術研究科漆芸専攻修了
- 1994 「素材と技法シリーズV『漆の現在性展』」
(神奈川県民ホールギャラリー) (神奈川/横浜)
- 2002 「継続する記憶(パート4)atmosphere (西麻布/東京)
- 2003 グループ展・現代日本の工芸家たち・その新しいかたち
個展・「継続する記憶(パート5)」コンテンポラリーアートNIKI(銀座/東京)
- 2006 日韓漆芸国際招待展(東京芸術大学大学美術館・石川県輪島漆芸美術館)
個展・「継続する記憶(パート7)」日仏会館エントランスホールギャラリー
(恵比寿/東京)
- 2011 Continuity 中浦和・ギャラリー健(さいたま市南区/埼玉)
- 2012 「漆芸 軌跡と未来」東京芸術大学美術館 (上野/東京)
- 2014 「第3回 座の会展2014」O美術館 (品川/東京)2015~2017
- 2018 さえずり展 Gallery美の舎 (谷中/東京)
- 2018 第1回中日韓民間漆芸術展覧会 海峡民間芸術館(福建省福州/中国)

【パブリックコレクション】 海峡民間芸術館(福建省福州/中国)



■ 会場 ギャラリー 美の舎

東京都台東区谷中1-3-3 カサセレナ101

千代田線根津駅1番出口より徒歩3分 山手線日暮里駅より徒歩17分

■ お問い合わせ

大石康子(ギャラリー美の舎 代表)

メール: info@binosha.jp

電話: 090-6340-9885